

---

## **Reglement aankoop kunstwerk Essen-Hoek**

---

### **1. Omschrijving en doelstelling**

Het gemeentebestuur van Essen wenst een kunstwerk te plaatsen in het centrum van Essen-Hoek op de hoek van de Verbindingsstraat met de Moerkantsebaan.

Het gemeentebestuur stelt hiervoor een bedrag ter beschikking, waarin alle kosten voor de uitvoering en materialen inbegrepen zijn om het kunstwerk te maken en te plaatsen op de voorziene locatie. Om een kunstwerk te selecteren wordt een wedstrijd uitgeschreven.

### **2. Bepalingen met betrekking tot het kunstwerk**

- Het kunstwerk mag een maximale breedte van 2 meter hebben en diepte van 1,5 meter
- Enkel duurzame materialen, geschikt voor in open lucht mogen gebruikt worden.
- Het werk dient uitgevoerd te worden binnen de vier maanden na de toewijzing.
- De voorbereiding van de ondergrond, de nodige funderingswerken en de sokkel worden uitgevoerd door het gemeentebestuur.
- De kunstenaar staat in voor transport en plaatsing van het kunstwerk en is verantwoordelijk voor de verankering van het kunstwerk.

### **3. Bepalingen met betrekking tot de deelname**

- Deze wedstrijd staat open voor zowel inwoners als niet-inwoners van Essen.
- De deelnemers moeten op 1 april 2017 de leeftijd van 18 jaar hebben bereikt.
- De deelnemer moet voldoen aan het kunstenaarsstatuut.
- De deelname staat ook open voor kunstenaars die in collectief werken. Het collectief wordt dan als één deelnemer beschouwd.
- De deelname gebeurt door het indienen van een dossier met schetsen eventueel vergezeld van een maquette, volgens onderstaande richtlijnen.
- De niet-geselecteerde kunstenaars ontvangen geen vergoeding.

### **4. Wijze van aanleveren**

Dossiers worden gericht aan het college van burgemeester en schepenen, Heuvelplein 23, 2910 Essen of worden afgegeven op het gemeentehuis, aan de balie van afdeling vrije tijd tegen ontvangstbewijs. Dit dient te gebeuren voor 1 april 2017.

Elke inzending moet bestaan uit:

- Een gesloten omslag met enkel de vermelding van de titel van het kunstwerk. De deelnemer dient ervoor te zorgen dat er nergens op de omslag een aanwijzing staat waaruit zijn of haar identiteit kan worden afgeleid. De omslag bevat: het curriculum Vitae, de identiteit en de coördinaten van de ontwerper.
- Een ontwerp, de omschrijving van het idee met een verhelderende schets of andere grafische voorstelling en/of proefstudie. Dit moet een onuitgegeven origineel en uniek ontwerp zijn van de kunstenaar. Hier mag enkel de titel van het kunstwerk vermeld worden. De deelnemer dient ervoor te zorgen dat er nergens een aanwijzing staat waaruit zijn of haar identiteit kan worden afgeleid.

### **5. Selectie**

De selectieprocedure bestaat uit twee selectieronden.

Alle ingezonden ontwerpen worden in de eerste selectieronde beoordeeld door een jury bestaande uit vertegenwoordigers van het gemeentebestuur, de betrokken gemeentelijke diensten, cultuurraad Essen en 1 of 2 kunstkenneren. De leden van de jury kunnen niet deelnemen aan de wedstrijd.

Alle ontwerpen worden besproken met een beoordeling van elk van de juryleden afzonderlijk op een schaal van 1 tot 10, uitgaande van volgende criteria:

- Het kunst-esthetisch aspect van het kunstwerk;
- De compositie en de ruimtelijke verhouding tot de omgeving;
- Materiaal technische aspecten, zoals veiligheid, duurzaamheid, bestendigheid tegen vandalisme, onderhouds- en herstellingsmogelijkheden;
- De thematiek.

Op basis van het hoogst aantal behaalde punten worden minimum 3 inzendingen weerhouden.

Na deze eerste selectie zal de omslag met de identiteit van de ontwerpers geopend worden.

In een tweede selectieronde worden de geselecteerde inzenders uitgenodigd om hun kunstwerk te verdedigen.

De jury zal in geheime stemming bij meerderheid van stemmen tot besluitvorming komen. De jury voorziet haar besluit van een schriftelijke motivering. Het college van burgemeester en schepenen neemt de eindbeslissing over de toekenning van de opdracht op advies van de jury.. Indien geen enkele van de aangeboden dossiers voldoet aan de eisen van artistieke, technische, kwalitatieve en administratieve aard, kan de gemeente beslissen om niet toe te wijzen.

#### **6. Bekendmaking van het winnend ontwerp**

Van elke selectieronde wordt een openbaar verslag opgemaakt. Dat verslag bevat een lijst van de deelnemers, een voorstelling van hun ontwerp en een vermelding van de voorstellen die voor de tweede selectieronde werden geselecteerd. De punten van de eerste selectieronde worden niet in het verslag opgenomen, wel in een intern juryverslag. De deelnemende ontwerpers kunnen enkel informatie inwinnen uit het openbaar verslag en over die delen van het intern juryverslag, die betrekking hebben op de eigen inzending. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen het oordeel van de jury. Over de beslissing wordt nadien geen communicatie gevoerd, ook niet via individuele juryleden.

#### **7. Betalingsmodaliteiten**

De betaling gebeurt in schijven:

-30% na de toewijzing van de opdracht.

-70% na plaatsing en voorlopige oplevering

De definitieve oplevering en gunstige beoordeling gebeurt zes maanden na de plaatsing.

#### **8. Eigendomsrecht**

Alle inzenders aanvaarden dat het door hen ingezonden materieel ter beschikking blijft van het gemeentebestuur tot na bekendmaking van de laureaat. De deelnemers aan de wedstrijd zien tijdens die periode af van alle auteursrechten voor wat betreft eventuele publicatie of een tentoonstelling van het door hen ingezonden materiaal.

De kunstenaar, die het werk uitvoert, verleent het gemeentebestuur ten allen tijde het onvoorwaardelijke recht om afbeeldingen of beschrijvingen van het kunstwerk te publiceren.

De kunstenaar machtigt het gemeentebestuur van Essen ertoe het geselecteerde en uitgevoerde werk te reproduceren en doet afstand van de reproductierechten.

Het staat de gemeente Essen vrij om, na kennisgeving aan de kunstenaar, het kunstwerk te verplaatsen indien gewenst.

#### **9. Aanvaarding van dit reglement**

Door hun deelname aan de wedstrijd gaan de kunstenaars akkoord met dit reglement en stellen ze zich borg voor concrete realisatie van het kunstwerk binnen de voorziene periode.

#### **10. Betwisting**

In geval van betwisting zal in eerste instantie en in samenspraak tussen de kunstenaar en een commissie van vakmensen, voor de helft aangeduid door de gemeente en voor de helft aangeduid door de kunstenaar, worden getracht een oplossing uit te werken waarin beide partijen zich kunnen vinden. Als dit niet lukt, is het Belgisch recht van toepassing en zijn enkel de rechtbanken van het arrondissement Antwerpen bevoegd om over de zaak te oordelen.

Goedgekeurd door gemeenteraad van 31 januari 2017.